



**ISTITUTO NAZIONALE  
FERRUCCIO PARRI**  
RETE DEGLI ISTITUTI PER LA STORIA  
DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ  
CONTEMPORANEA



Fondazione PREMIO  
GIOVANNI GRILLO

I.C.S. E. BIANCO-MONTALTO UFF.  
Prot. 0007220 del 28/09/2023  
I-8 (Entrata)

## **Concorso Nazionale “Premio Giovanni Grillo”**

**in ricordo degli INTERNATI MILITARI ITALIANI**

**“MEMORIA: bene comune della nazione e fulcro di un rinnovato impegno sociale”**

**Nona edizione - anno scolastico 2023/2024**

### **REGOLAMENTO**

#### **Art. 1**

##### **(Finalità)**

Il concorso “**MEMORIA: bene comune della nazione e fulcro di un rinnovato impegno sociale**” è indetto dalla Fondazione Premio Giovanni Grillo, quale premio alla memoria di Giovanni Grillo e di tutti gli Internati Militari Italiani deportati nei campi di concentramento tedeschi durante l’ultimo conflitto mondiale.

Il Premio è realizzato in collaborazione con il Ministero dell’Istruzione e del merito e con il patrocinio morale e gratuito di: Ministero della Cultura, Aeronautica Militare, Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Rai per la Sostenibilità ESG e con la Media partnership di Rai Cultura.

#### **Art. 2**

##### **(Destinatari)**

Possono partecipare al concorso, in forma individuale, per gruppi o per classi, le studentesse e gli studenti delle Istituzioni Scolastiche secondarie, statali e paritarie, di I e di II grado dell’intero territorio nazionale.

### **Art. 3**

#### **(Area tematica)**

Un Paese senza memoria è un Paese senza futuro. La memoria è la chiave per capire ciò che è stato, leggere il presente, costruire il nostro domani. Le grandi ricorrenze nazionali – il 27 gennaio, il 2 giugno, il 17 marzo, il 4 novembre – non sono un appuntamento scontato, un rito vuoto di contenuti, ma rinnovano l’esercizio di una memoria che si fa opera, azione, impulso. E tutte le pagine del passato, soprattutto quelle meno conosciute, costituiscono altrettante tessere che compongono il grande mosaico del nostro essere nazione.

Nel periodo 1943- 45 gli Internati Militari Italiani, con il loro sacrificio affrontato per tenere fede al loro giuramento, indicarono la via dell’impegno concreto in difesa della Patria e delle sue istituzioni, aprendo la strada a un percorso democratico e alla costruzione di un futuro di pace nell’amicizia fra i popoli.

Scopo del concorso di quest’anno è la riflessione ispirata all’articolo 52 della Costituzione che, da un lato esalta il sacro dovere del singolo, indipendentemente dal genere, dall’età e dalla formazione militare, di impegnarsi socialmente in difesa della Patria (quindi delle sue istituzioni, del suo ordinamento repubblicano, dei suoi valori fondanti), e dall’altro conferisce alle Forze Armate una solida base democratica.

I partecipanti al concorso sono, pertanto, invitati a documentarsi sulle vicende degli Internati Militari Italiani e a ricostruire in forma espositiva – argomentativa, attraverso le modalità previste dal successivo art. 4, un paio di esperienze significative riferite a episodi (del tempo presente e del passato) di impegno, collettivo o individuale, a difesa di un “bene comune” inteso estensivamente sia come territorio, sia come insieme di condizioni della vita sociale.

### **Art. 4**

#### **(Tipologia degli elaborati ammessi al concorso)**

Al fine di garantire la massima libertà espressiva, dopo aver approfondito la traccia assegnata all’art. 3, le studentesse e gli studenti, con la collaborazione dei docenti, potranno scegliere di illustrare le proprie riflessioni con le seguenti modalità:

- a)** filmati, documentari, spot, clip, etc. con una durata massima di 3 minuti: (consigliato formato mp4/Avi);
- b)** racconti fotografici (bianco nero o colore) corredati da una didascalia (non più di venti parole e comprensive di un titolo di due/tre parole) descrittive dell’elaborato;

c) testi teatrali (monologo, commedia, tragedia) in forma di sceneggiatura con durata massima di 4 minuti; un minuto di narrazione visiva corrisponde all'incirca ad una pagina di sceneggiatura (consigliato formato mp4/Avi per video);

d) canzoni presentate in forma testuale e/o di composizione musicale in modalità audio e video della durata massima di 4 minuti in formato mp4/Avi;

e) poesia e/o narrativa. La poesia non dovrà superare i 30 versi; per il racconto rispettare il limite di 6000 battute, spazi inclusi;

**I lavori presentati devono essere inediti e non devono aver mai partecipato ad altri concorsi o premi, pena l'esclusione dal concorso.**

## **Art. 5**

### **(Termini di partecipazione)**

Gli elaborati dovranno essere raccolti dal dirigente scolastico e inviati, entro e non oltre il **16 dicembre 2023**, in formato digitale, al seguente indirizzo di posta elettronica:

[premiogrillo@gmail.com](mailto:premiogrillo@gmail.com)

Nell'oggetto della mail dovrà essere riportata la dicitura:

“CONCORSO NAZIONALE PREMIO GIOVANNI GRILLO- a. s. 2023/2024”.

Ciascun elaborato dovrà essere accompagnato dalla “Scheda di presentazione elaborati” debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal dirigente scolastico (**Allegato A**).

É ammessa la condivisione del file tramite Google drive solo nel caso in cui le dimensioni del file stesso non consentano l'invio diretto da Outlook o da altre caselle di posta elettronica.

Si raccomanda di prestare attenzione alla corretta trasmissione degli elaborati, corredati della scheda sopracitata, poiché verrà preso in considerazione esclusivamente il primo invio e non ulteriori successive trasmissioni.

Per la partecipazione al concorso non è previsto alcun costo.

## **Art. 6**

### **(Commissione)**

I lavori saranno esaminati da una commissione composta dal Presidente della Fondazione Premio Giovanni Grillo, da un docente in rappresentanza del Ministero dell'Istruzione e del Merito e da altri membri di comprovata qualificazione professionale, in rappresentanza degli Enti che patrocinano il concorso.

## Art. 7

### (Criteri di valutazione)

In sede di analisi degli elaborati, la commissione terrà conto dei seguenti criteri:

- a. **Efficacia:** capacità dell'elaborato di trasmettere nell'immediatezza le finalità indicate nel presente bando;
- b. **Coerenza:** intesa come unità, continuità ed armonia dal punto di vista tematico, logico e stilistico;
- c. **Originalità:** vitalità espressiva nel linguaggio, nelle idee e nelle immagini;
- d. **Qualità:** validità dei contenuti e attenzione nell'uso di forme espressive e tecniche di comunicazione.

Le decisioni della commissione giudicatrice sono insindacabili ed inappellabili.

## Art. 8

### (Premiazione)

Sono previsti i seguenti premi, a carico della Fondazione proponente, da concordare con i dirigenti scolastici delle scuole vincitrici:

- premio in materiale didattico del valore di € 1.000,00 (euro mille) al miglior lavoro realizzato per le scuole secondarie di I grado;
- premio in materiale didattico del valore di € 1.000,00 (euro mille) al miglior lavoro realizzato per le scuole secondarie di II grado;
- inoltre, contemplata la possibilità di “menzioni speciali” ai lavori ritenuti particolarmente interessanti.

Le classi vincitrici, o i singoli partecipanti, saranno premiati nel corso di una cerimonia organizzata nel Senato della Repubblica, secondo modalità che verranno successivamente comunicati.

Dalla presente iniziativa non deriva alcun onere finanziario a carico della Direzione Generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico del Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Eventuali chiarimenti sul contenuto del presente bando potranno essere chiesti al seguente indirizzo di posta elettronica: [premiogrillo@gmail.com](mailto:premiogrillo@gmail.com)

Per ulteriori informazioni si segnalano i recapiti della Fondazione Premio Giovanni Grillo:

posta elettronica: [premiogrillo@gmail.com](mailto:premiogrillo@gmail.com) - tel. 388 4567 312.

## **Art. 9**

### **(Accettazione del regolamento)**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003, come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

Le opere potranno essere pubblicate sul sito degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.

L'adesione al concorso, attraverso l'invio delle opere, implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva la fondazione da tutte le responsabilità costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto delle opere medesime.

**A tale scopo dovranno essere compilate le liberatorie contenute negli allegati B – C che rimarranno agli atti della scuola.**

## **Art. 10**

### **(Allegati)**

**ALLEGATO A - Scheda di partecipazione (da inviare insieme all'elaborato);**

**ALLEGATO B - Liberatoria dei soggetti rappresentati (da conservare agli atti della scuola);**

**ALLEGATO C- Liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento (da conservare agli atti della scuola).**